El DDT

CONTRA LAS PENAS

2 Pts.

—¡Don Juan! ¡Perjuro!.. ¿Qué excusa vas a darme ahora que te encuentro rodeado de los retratos de tus numerosas conquistas?

C-E 5628

CUADERNOS HUMORISTICOS ILUSTRADOS · Serie 1.ª Número 7

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

VAYA DESPERTAR QUE TUVO EL SOLDADO AQUEL QUE, HALLANDOSE EN BIRMANIA, DURMIO EN UNA CUEVA Y SE ENCONTRO CON UN INESPERADO COMPAÑERO DE "HABITACION": UN TIGRE. EL SOLDADO CALLO COMO UN MUERTO TEMEROSO DE CONVERTIRSE EN IDEM, Y AL DIA SIGUIENTE, EL TIGRE SE FUE TRANQUILAMENTE SIN SOLTAR NI SIQUIERA UN RUGIDO..

DURANTE CIERTA EPOCA, LAS MUJERES ROMANAS SE LES OCURRIO PROVOCARSE CON POMADAS Y OTROS PROCEDIMIENTOS EL CRECIMIENTO DE LA BARBA PARA SER MAS DISTINGUIDAS. MENOS MAL QUE NO LO CONSIGUIERON! DE LO CONTRARIO LAS PERMANENTES ACTUALES DE LAS SEÑORAS RESULTARIAN BASTANTE MAS CARAS A SUS MARIDOS...

SABE USTED A QUIEN SE DEBE LA EXISTENCIA DE LOS LIMPIABOTAS? PUES AL DOCTOR ROUMEGUERE DE MONTPELLIER, HOMBRE TAN CONCIENZUDO QUE CUANDO IBA A SER OPERADO, QUE LE LIMPIABAN EL CALZADO ANTES DE ENTRAR EN EL QUIROFANO, POR LO DE LA PIEL DIATRA, POR LO DE LOS PIES Y POR LO DE LOS ZAPATOS.

PEÑARROYA.

AL APARECER EL PRIMER AUTOMOVIL EN UNA CIUDAD DE TURINGIA, LAS AUTORIDADES OBLIGARON A SU DUEÑO A QUE EL VEHICULO FUESE PRECEDIDO DE UN PEATON, PREVINIENDO A LA GENTE. ALGO PARECIDO SE SIGUE HACIENDO, PERO LO MALO ES QUE AHORA LOS COCHES SE LLEVAN AL PEATON POR DELANTE...

LOS FRANCOS TENIAN UN MODO SINGULAR DE SALUDARSE. SE ARRANCABAN UN PELO DE LA CABEZA Y LO OFRECIAN A LA PERSONA A QUIEN ENCONTRABAN. LA COMPLICACION SE PRODUCIA CUANDO SE TRATABA DE UN CALVO!

JOHN STRAUSS, TENIA LA COSTUMBRE DE ESCRIBIR LA MUSICA EN LOS PUÑOS DE SUS CAMISAS, Y SI LA INSPIRACION LE SORPRENDIA EN LA CAMA, LO HACIA EN LAS MISMAS SABANAS. ¡VAYA PERSPECTIVA PARA LAS LAVANDERAS!..

UN HABITANTE DE BOSTON APOSTO 5.000 DOLARES A QUE ENCONTRARIA UNA AGUJA EN UN PAJAR DE CINCO METROS CUBICOS DE VOLUMEN. LA BROMA LE COSTO 85 HORAS DE DESESPERADA BUSQUEDA, PERO AL FIN LA ENCONTRO, EMBOLSANDOSE LOS 5.000 DEL ALA, EN ESTE CASO DE LA AGUJA.

MISS LYDIA STEVENS, HA CELEBRADO SU 102 ANIVERSARIO DE UN MODO SINGULAR. TOMO EL AVION DE BOSTON A NUEVA-YORK, CENO EN UN CLUB, DIO LA VUELTA A LA CIUDAD EN COCHE Y VOLVIO A BOSTON EN AVION. DICE QUE CUANDO CUMPLA 110 VISITARA AL PRESIDENTE TRUMAN. PARA SU 150 ANIVERSARIO NO HAY PROGRAMA TODAVIA.

EL PRIMER FUMADOR DE EUROPA, FUE RODRIGO DE JEREZ QUE ACOMPAÑABA A COLON EN SUS VIAJES. A CAUSA DE HABER FUMADO, AL REGRESAR FUE CONDENADO A DIEZ AÑOS DE CARCEL. AHORA A LOS FUMADORES SE LES CONDENA A FUMAR IDEALES; QUE TAL VEZ SEA PEOR.

¿QUE DISTANCIA SE RECORRE BAILANDO? EN UN CHOTIS, UN KILOMETRO Y MEDIO; EN UN VALS UN KILOMETRO. EN UNA NOCHE DE BAILE, EL DANZARIN RECORRE QUINCE. DE LO QUE SE INFIERE QUE PARTICIPAR EN UN CAMPEONATO DE BAILE, EQUIVALE A ALGO ASI COMO IR A PIE DE ALBACETE AL TIBET...

CUANDO EN JAMAICA FUERON INTRODUCIDAS LAS PRIMERAS CARRETILLAS, LOS INDIGENAS, QUE NO COMPRENDIAN SU MANEJO, LAS LLEVABAN SOBRE LA CABEZA. ¡MENOS MAL QUE AHORA NOS LAS SACAMOS DE CARRETILLA, QUE SI NO!..

EN LOS TELEFONOS PRIMITIVOS ERA IMPOSIBLE HABLAR Y OIR AL MISMO TIEMPO. POR ELLO, LAS PERSONAS PUDIENTES TENIAN DOS TELEFONOS, UNO PARA ESCUCHAR Y OTRO PARA CHARLAR. SOLO NOS FALTARIA ESO AHORA! SERIA MAS DIFICIL UNA CONFERENCIA CON JAEN, QUE DAR UNA SOBRE TRIGONOMETRIA APLICADA A LA HIDROTERAPIA!...

El DDT

CONTRA LAS PENAS

PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 a 117 AÑOS

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Provenza, 2. Barcelona. Junio de 1951

MI TIO MAGDALENO por Conti

¿ES USTED EL PINTOR QUE DESEA UN MODELO?
ESTÀ BIEN. EL TIPO ME GUSTA.
LEVANTE ESTE BRAZO Y EL OTRO ESTIRELO HACIA ADELANTE
UN POCO MÀS INCLINADO. UN POCO MÀS AÚN.
ASI ESTÀ BIEN. NO SE MUEVA.
?

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

¡QUÈ RISA!.. ESTO ES UN GRANITO DE NADA, PERO COMO ESTE SEÑOR ES MULTIMILLONARIO, VOY A APROVECHAR LA OCASION.
¡HA SIDO UNA OPERACION DIFICILISIMA, SEÑOR MILLONETIS. PUEDO DECIR CON ORGULLO, QUE GRACIAS A MI BISTURI ESTÀ USTED CON VIDA...
40.000

AZUFRITO by VAZQUEZ

"EL MILLONARIO PEPE, HUNDIDO EN LA MISERIA MÀS ESPANTOSA, SE HA RETIRADO AL CAMPO, VIVIENDO EN UNA CHOZA."
¡ESTUPENDA OCASION! ¡LE ACABARÈ DE HUNDIR EN LA MISERIA!
¡NO! ¡NO HAGA ESO! ¡ESTE TERRENITO ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA EN EL MUNDO!..
¡QUE LE QUEDABA, AMIGO, QUE LE QUEDABA!..
¡BOUM!
¡GRACIAS! ¡SI NO ES POR USTED, NUNCA HUBIERA SABIDO QUE AQUI HABIA PETROLEO! ¡SOY MILLONARIO OTRA VEZ!

CASILDO
POR
Mada!
¡AY, BERTA MIA! ¡CADA DIA ME FALLA MAS LA MEMORIA! ¡ESTA MAÑANA ME HE DEJADO OLVIDADO EL SOMBRERO EN CASA...
HAS DE PONER REMEDIO A TU AMNESIA
¿QUÉ DEBO HACER?
ES MUY FÁCIL. CUANDO TENGAS QUE ACORDARTE DE ALGO, TE HACES UN NUDO EN EL PAÑUELO.
PUES ES UNA BUENA IDEA. VOY A PONERLA EN PRÁCTICA HOY MISMO..
Y HARÁS MUY BIEN. ES INFALIBLE...
BUENO, CASILDO. YO ME VOY DE VISITA. DENTRO DE TRES O CUATRO HORAS ESTARÉ AQUI...
¡ADIOS, RICURA! ¡PENSARÉ EN TI, SIN NECESIDAD DE HACER NUDOS EN LOS PAÑUELOS...
¡SMAK
BERTA TIENE RAZON. TENGO QUE CURARME LA AMNESIA ESA DE MOMENTO, Y CUMPLIENDO ORDENES DE MI ESPOSA, VOY A PLANCHAR MI ROPA INTERIOR.
¡AJAJÁ! YA ENCHUFÉ LA PLANCHA. A ESPERAR A QUE SE CALIENTE. PARA NO OLVIDARME QUE ESTÁ ENCHUFADA, HARÉ UN NUDO EN MI BLANCO PAÑUELO.
15 MINUTOS DESPUES...
¡RECORCHOLITO! ¡PUES AHORA NO ME ACUERDO POR QUÉ HICE ESTE NUDO EN EL PAÑUELO!...
¡ES INUTIL! ¡POR MÁS QUE ME ESTRUJO EL CEREBELO, NO SACO NADA EN LIMPIO! ¡EL REMEDIO QUE ME HA DADO BERTA, ESTÁ FALLANDO POR MOMENTOS!...
AHI VIENE ELLA. A VER SI CON SU AYUDA PUEDO SABER QUE ES LO QUE SE ME HA OLVIDADO. VOY A RECIBIRLA...
¡AY, BERTA! ¡ME OCURRE UN DRAMA. AHORA RESULTA QUE NO ME ACUERDO POR QUÉ HICE ESTE NUDO EN EL PAÑUELO...
TE HARÉ RECORDAR. ¿HICISTE LA CAMA?
SI, LA HICE ANTES DE QUE TU TE MARCHARAS...
¿DISTE DE COMER AL GATO?
C.E. Gatti
SI, Y AL CANARIO TAMBIÉN.
¡QUÉ RARO! ¿QUÉ PUEDES HABER OLVIDADO?
LO MEJOR SERÁ QUE VAYAMOS A PASEAR UN POCO. EL AIRE REFRESCARÁ TU AJADA MEMORIA.
¿NO LO RECUERDAS TODAVIA?
NO, A PESAR DE QUE ESTOY PENSANDO A 435 KILOMETROS POR HORA.
VOLVAMOS A CASA. ALLI QUIZÁS TE ACORDARÁS... COMO NO SEA UNA DE TUS PLANCHAS.
¿DIJISTE PLANCHA? ¡AHORA RECUERDO QUE HACE 3 HORAS DEJÉ LA PLANCHA ENCENDIDA! ¡CORRAMOS!..
¡SOCORROO!.. ¡BOMBEROS!..
¿VISTE COMO NO ME EQUIVOCO? ¿...¡ERA LA PLANCHA!...
¡FUEGO!
...Y ME HARÉ UN NUDO EN EL PAÑUELO PARA ACORDARME QUE TE DEJO CHAMUSCANDOTE UN POQUITO...

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¿QUÈ TAL, AMIGO ROSENDO? HE VENIDO A HACERTE UNA VISITA...
¡EL PELMAZO DE PEDROTE...¡QUÉ FATALIDAD!
¡QUÉ ALEGRIA! ¡PASA Y ENSILLONATE!
ANDA, PEDROTE, FÚMATE UNO DE ESTOS PUROS QUE TE GUSTAN TANTO...
COGERÉ DOS: UNO PARA AHORA Y OTRO PARA EL CINE.
¡GORRÓN! ¡CHUPÓPTERO!
PUES SI, PASABA POR AQUÍ Y COMO HACIA UN SIGLO QUE NO TE VEIA...
¡OJALA, PELMAZO! ¡SIEMPRE VIENES A VER LO QUE PUEDES SACAR! ¡PARÁSITO!
NO LE HAGAS CASO, YA SABES LO QUE SON LOS LOROS...
SI, CLARO.
¡NO DISIMULES, ROSENDO! ¡NO HAGO MÁS QUE REPETIR LO QUE TÚ DICES CUANDO SE VA ESE LAPA! Y ADEMÁS... MU... GU... BU...
¡JE, JE!... ¡QUÈ SALIDAS TIENE HOY ESTE BICHO!...
BUENO, ME VOY. YA VOLVERÉ OTRO AÑO. Y GRACIAS POR EL PURO...
¿NO TE HABRÁS TOMADO EN SERIO LO DEL LORO, EH?
¡MALDITO BICHARRACO! ¡MIRA QUE DEJARME EN RIDÍCULO DELANTE DE PEDROTE!.. ¡LÁRGO DE AQUÍ!..
¡HAN PEGADO A JEREMÍAS!.. ¡HAN PEGADO A JEREMÍAS!.. ¡HAN PEGADO A JEREMÍAS!..
¿QUIÈN TE HA PEGADO A TÍ, PEDAZO DE MIS ENTRETELAS?..
¡HAS HECHO MUY MAL, PEGANDO A UN POBRE ANIMALITO QUE AL FIN Y AL CABO, SÓLO HA REPETIDO TUS PROPIAS PALABRAS! ¡ES LA VOZ DE LA JUSTICIA!
¡BASTA! ¡ME IRÉ A CASA DE MIS PADRES!..
¿NO TE DA VERGÜENZA PEGAR UNA PATADA AL POBRE JEREMÍAS?
¡LA VERDAD, DOÑA LAURA, NO SÉ CÓMO SE CASÓ USTED CON SEMEJANTE MONSTRUO!
PERO MUJER... TUVO LA CULPA ÉL... YO...
NADA DE DISCULPAS, PAPÁ. TÚ TIENES LA CULPA DE TODO Y DEBES PEDIR PERDÓN AL LORO, O TE DENUNCIARÉ A LA SOCIEDAD PROTECTORA DE AVES...
DÉJALE, DIÓGENES. ¡NO HABLES CON ESE PARIA!
¡PERDÓN JEREMÍAS! ¡FUÉ UN ARREBATO! ¡PERDÓNAME!..
¡ESTÁ BIEN! ¡TE CONCEDO MI REAL PERDÓN! ¡PERO CÓMO VUELVAS A SACUDIRME, PARA TÍ, COMO SI HUBIESE MUERTO!..
¡QUÈ PESO SE ME HA QUITADO DE ENCIMA! ¡DESPUÉS DE TODO, ES UN LORO MUY SIMPÁTICO!..
¡BUENO, PELILLOS A LA MAR! VOY A VER QUÉ HACE DOÑA LAURA, CREO QUE ESTÁ RECIBIENDO A UNA CLIENTA...
...Y VERÁ CÓMO CON EL VESTIDO DE MI CREACIÓN SE REJUVENECERÁ LO MENOS VEINTE AÑOS!...
¡UY, POR DIOS! ¡ENTONCES VOY A PARECER UNA NIÑA!...
¡AY, QUÈ RISA!..
¿ENTONCES, DOÑA LAURA, POR QUÈ DIJO ANOCHE QUE DOÑA VITIGUDINA CON SU CREACIÓN, PARECERÍA UNA MOMIA FORRADA DE VERDE? ¡YA SABE QUE NO ME GUSTAN LAS MENTIRAS!
¿AH, SÍ?
¡NO SE MOLESTE EN DISCULPARSE! ¡DE ESE MODELO DE 3.000 PESETAS QUE LA IBA A COMPRAR, COMO SI NO HUBIÉSEMOS HABLADO NADA!...
¡MUJER, NO SE LO TOME ASÍ!...
¡HE PERDIDO UN GRAN NEGOCIO POR TU CULPA, PERO TE JURO QUE...!
¡NO ME MIRE ASÍ, DOÑA LAURA...
¡NO LO ENTIENDO! ¡LE PEGO YO, Y SE ARMA LA GORDA; EN CAMBIO LE PEGAN TODOS LOS DEMÁS Y COMO SI TAL COSA!...
¿PERO ES QUE NO HAY UN ALMA CARITATIVA QUE PROTEJA A JEREMÍAS?

París, 51 *de mallo del* 1951.

Adorrado señor director:

Resebí su nuebo jiro de cinco francos para mis gastos en esta "Billalumiere" quees como llaman ha esto de acá, que ajunto con unos aorros que ice esta semana travajando de limpiavotas, fogonero, cargador, lampista, técnico en rradio y sereno, pues me hencontré con un poco de dinerro para hir tirando, asina que bolbí a mis paseos solitarios porla horilla del Sena (nome e tratado mas con los hecsistencialistas) y adjunto a sus haguas fragantes hencontré el hamor. Un hamor en Paris es como una cerbesa en Munich o hun hencantador de serpientes en Bombai. La cosa es que hallá estava la muchacha que rovó mi corasón labando rropa vlanca. Hera alta y deljada con dos hojasos fatales que paresían dos lapidas funerarias. Me hacerqué asta hella y pisé con furria la rropa questaba labando la povre.

—¡Estos travajos no son para ti, hadoravle criatura! —la grité vesando con rrabia sus manos enjabonadas—. ¡Uyamos a París!— continué, mirrandola suplicante y conla carra llena de hespuma.

—¡Pero si hestamos en Paris! —contestó hella. Su voz hera suabe como un hacordeón a media noche.

—¡Pues es berdad!. ¿Comote yamas, vello hensueño?

—Mimí.

Me arrebolqué en el fango dela horilla como un mochales. ¿Qué mas podía querer? Estaba en Paris, seyamava Mimí, tenía boz de hacordeón...

—¡Toma mi dinerro, come, haféitate y pintate las huñas de color hencarnado pálido! ¡Quierro que seas la mas vella de las mugeres! ¡Mañana te espero aca! —la dige harrojando la mitá de mi dinerro a sus pieses, que hella recogió mui deprisa y se fué.

Continué pascando por las cayes, las rues y los boulebardes, pero ya nada me desia nada. ¡Haquella muchacha de hojos fatales! ¡Kupido me avía tirado su flecha, qué digo flecha, un arpón vallenero asina de grande! Me ensillé en un vanco, caia la tarde y un horganillo sonava alo lejos. Por mi cara rrodava acia bajo lagrimas grandes como esos glovos quedan los guebes a las criaturras. La Torreifel quese divujaba en el horisonte quese oscuresia, amientras las paregas de henamorados pasavan por delante de un serbidor disiendose simplesas en francés. Me paresía bibir un momento grande, el Huniberso y yo, yo yel Huniberso ¡Qué congoja de halma sangrante! ¡Mimí!

Al día siguiente hestaba yo como un clabo desde las sinco (de la madrujada) esperrando a Mimi gunto al rrio. La bi llegar elada como un pagarillo, con su cuvo de rropa, su pala, su javon y su hestropajito. ¡Cual serria mi hasombro que haparesia mas sencilla y arapienta quel dia antes! La desconfianssa relleno mi corazon.

—¡Mimí!—chillé sebero como un guardavosque—. ¿Que as echo del dinerro que te di hayer?

—Ay tantas necesidades en casa —jimio la hinfeliz y hentonces lo compreudí todo, una madre paralítica, los ermanitos pidiendo pan, etcetera.

—Perdoname, hangel mio —dige callendo de rrodillas y aciendome polbo los meniscos besos—. E sido un hegoista sin ber mas hallá demis narices.

Bacié el rresto demi dinero asus pieses y hella escapó cual timida gasela. Hesperé mucho rrato, tanto rratoque subió la marea y cuando me dí cuenta el hagua me llegava a las clabículas.

Aquella noche no pude adormirme de tanto piensa quete piensa. ¿Como poder hayudar a Mimí en su miserria de nobela a lo Emilio Sola? ¡Dinerro! ¡Dinerro! rrugía yo, que apunto estube de pedirle un hanticipo de siete haños de colaborasiones, perro no me hatrebí de avusar tanto de su bondad tan gorda.

Me lebanté temprano y me salió el balba esperrando a Mimí ala horilla del Sena. Acía un frío que pelava canarios.

Tube que hesperarme así como cosa de cuatro oras y quince segundos a que ella biniese pero no me asupo mal porque mientras soñé en cuando me casase con Mimí y la llevase al puevlo con su trage parisino y avlando frances con tanta facilidad que a todos los mosos me enbidiarian tener una hesposa tan culta y de tanto prestigio hinternacional.

Huna bez ace como treinta años, pasó por el pueblo un polaco y entoavia hablan de hello las biejas como un acontecimiento delos más grandes. Al poco de pensar todo esto, que ya oí unas pisadas como de percherón que se acercaban con disimulo.

Mi corazón saltó de goso al berla llegar hacompañada de un omvre gordo con una nariz de halcolisado que paresía su padre.

—¡Grasias! ¡Gracias! —dijo el omvreton apretandome hentre sus peludos vrazos. Mi muger me a contado su jenerosidad.

Me quedé tantonto que asta sonrrei

—¡Ha uste le devemos que nuestros siete ijos no balian descalsos por el harrollo! —continuó el paquidermo aquel y yo sonrrei hotra bez. Como llebaba una faca al bolsillo me dieron ganas de habrirle la tripa al bestia, pero la mirrada de Mimí me contubo. Despues de todo hera el padre de sus ijos. Deun salto me fuí de allá dirijiendome a ber ha Basilio. Estaba ala puerta de la "boite" hecsistencialista tratando de habrirse la caveza contra la pared.

—Me mato, Sisenando. As llegado a tiempo de berlo —dijo—. Imagínate que todos los días me hestá mirrando una rrubio y cuando rrelleno de hilusiones avlo con hella resulta que me mirava porque hera algo bizca. No puedo soportar heste desengaño tan cruel.

—Yo tanvien boy a matarme —contesté—. ¿Cómo era tu hamor?

—Bagita y gorda. ¿Y el tullo?

—Alta y delgada.

—¡Que mal gusto tienes!

—¡Lo mismo digo!—contesté rrabioso

—¿Bas a matarte primero?

—No, tu primero. ¿Acaso no te gustara que una persona biba y carriñosa se ocupe con hamor detu cadaber?

Basilio se apreparó para lansarse contra el muro de caveza.

—¿Te paresc quese sufré mucho para morrirse? —se detubo pensando.

—No se, omvre. Por eso hesperro a ber como te ba ati.

—¡Tu heres un bibo!

—¡Y tu un jallina! —le chillé lleno de hasco ante tanta cobardia—. ¡Ya no heres mi amigo! ¡Boi a matarme con hotro!

Aquello me quitó las malas hintensiones de suprimirme y por la noche alas honce biajaba yo comodamente sentado al tope de un coche de primerra de Paris a Montecarlo i regreso.

E llegado a Montecarlo con una cara de desgrasiado queme rremiran todas las chicas. Henbieme pronto un jiro para poder jugar a la rruleta y en la prócsima crónica le dirré ha que save esto.

Un habraso para toda la rredacsión y un veso on la frente para uste.

SISENANDO MERLUZO
Henviado Hespecial)

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡OH, QUÈ VEO Y QUÈ LEO! ¡EL GRAN ARTISTA ERROL PLAN SE PASEA TODAS LAS MAÑANAS POR LAS ORILLAS DEL RIO! ¡QUE EMOCION!..

¡TENGO UNA IDEA MAGISTRAL Y PIRAMIDAL!.. ME ARROJARÉ AL AGUA Y EN CUANTO ME VEA ME SALVARÁ. ¡SERÁ ALGO MARAVILLOSO!..

¡AH, ALLI LE DIVISO! ¡QUÈ APUESTO Y APOLINEO ES!.. HA LLEGADO EL MOMENTO...

¡A LA UNAAA... A LAS DOS... Y..!

¡HORROR! ¡CRISPULITA SE SUICIDA! ¡QUIEN SABE SI TENGO YO LA CULPA!..

¡ESTA ES LA OCASIÒN DE PROBARLE MI AMOR VOLCÁNICO!.. ¡CRISPULITAAA!.. ¡CRISPULITAAA!.. ¡ESPERA! ¡DIOS MIO!.. ¿LLEGARÉ A TIEMPO O A DESTIEMPO?..

¡DETENTE, DETENTE! ¡PIENSA, INSENSATA QUÈ PUEDES PESCAR UN REUMA INTERCOSTAL!..

¡NO ME HA HECHO CASO!..

CHOP

¡PERO NO IMPORTA... ¡YO LA SALVARÉ!..

C-E 6027

¡SERENIDAD! ¡TEN SERENIDAD, CRISPULITA! ¡NO TEMAS A LA PARCA FRIA! ¡YA ESTOY AQUI!..

¡IDIOTA! ¡CAMELLO! ¡BERZOTAS! ¿QUIEN TE MANDABA METERTE EN ESTE ASUNTO?..

PAM

¿QUÈ ES ESO? ¿NO LE DA VERGÜENZA PELEARSE CON UNA INDEFENSA Y ENCLENQUE DAMISELA? ¡COBARDE!.. ¡AHORA LE ENSEÑARÉ COMO LUCHA UN HOMBRE!..

CRAK

OCHO DIAS DESPUES...

AHORA QUE ESTÁ USTED CONVALECIENTE, LE DEJARÉ ALGUNAS REVISTAS PARA QUE SE ENTRETENGA...

¡GRACIAS MIL, SIMPÁTICA ENFERMERA!..

¡EH!.. ¿QUÈ ES ESO?.. ¡SI ESTÁN RETRATADOS LOS DOS! ¡SE HAN CASADO Y SE HAN IDO A HOLLYWOOD!.. ¡ME MUERO!..

NO COMPRENDO LO QUE HA PASADO. AYER TENIA 36 GRADOS DE FIEBRE Y HOY ESTÁ A 178... ¡VAMOS A TENER QUE LLAMAR A LOS BOMBEROS!...

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA

¡HOY ME SIENTO CON GANAS DE HACER EL BIEN SIN MIRAR A QUIÉN!
¡POBRECILLO! ESTÁ TAN ENCLENQUE QUE NO PUEDE BAJAR LA PUERTA. LE OFRECERÉ MI AYUDA.
CATACROK CRAS
CABALLERETE ANÉMICO Y EXTENUADO, ¿QUIERE QUE LE ECHE UNA MANITA?
GRACIAS MIL, CABALLERO.
FÍJESE USTED QUÉ FÁCIL ES ESTO PARA MÍ...

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR

SINFORINO — por JORGE

SEÑOR SINFORINO, VENGO A VERLE PARA QUE ME AYUDE.
HABÍA HEREDADO ESTE CLARINETE QUE TIENE UN GRAN MÉRITO HISTÓRICO: ENSAYANDO LAS NOTAS CON ÉL, COMPUSO WAGNER "EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS".
PUES BIEN: EN LA PENSIÓN DONDE VIVO YA HAN INTENTADO ROBÁRMELO VARIAS VECES... ¡LOS MUY SINVERGÜENZAS!
...Y COMO SÉ QUE ES USTED UN HOMBRE HONESTO Y PROBO, QUERÍA QUE ME LO GUARDASE...
AHORA YA ME VOY TRANQUILO. EN SUS MANOS ESTARÁ SEGURO. SÉ QUE LO VIGILARÁ.
DESCUIDE. PONDRÉ TODO EL EMPEÑO...
CASA DE EMPEÑOS

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

EN EL CINE FEDERICOPOLIS ECHAN "YO ME RAJO, TU TE RAJAS, EL SE RAJA". ¿QUE TE PARECE SI FUÉRAMOS?

¡VIVA! DEBE SER DE NEGRETE.

¡AY, SÍ! VAMOS.

¿A MÍ NO ME DEJAIS VENIR? ¡AY, CON LO QUE ME GUSTA NEGRETE!

MI SEGUNDO MARIDO CUANDO CALLABA TENÍA LA MISMA VOZ QUE ÉL.

NO PUEDE SER MAMÁ. HAY MUCHOS LADRONES.

ALGUIEN TIENE QUE GUARDAR LA CASA.

ADIÓS, MAMÁ Y SOBRE TODO NO ABRA A NADIE, YA SABE QUE LOS LADRONES SON MUY ATREVIDOS Y SE CUELAN COMO EL CAFÉ.

¡BROMITAS, EH!

¡ANGÜEEEEE!! ¡ANGÜEEEEE! ¡ELLOS AL CINE Y YO AQUÍ SOLA COMO UN ESPÁRRAGO!! ¡ANGÜEEEÉ!

C-E 6024

¡AH, PERO DE MÍ NO SE CARCAJEA IMPUNEMENTE ESTE BATRACIO DE YERNO! HE DE HACERLE ALGO QUE LO RECUERDE TODA LA VIDA.

¡YA LO TENGO! ¡AH, CÓMO ME REIRÉ! ¡JO, JO, JO! ¡VAYA CHISPA QUE TENGO!

¡JO, JO, JO! ¡QUÉ BATACAZO SE CLAVARÁ! ¡SE VA A OÍR HASTA EN SEBASTOPOL. ESO ES, QUE LAS TUERCAS JUSTITO SE SOSTENGAN.

PERO EN AQUEL MOMENTO, ENTRABA POR LA VENTANA UN LADRÓN QUE, ES POR DONDE ENTRAN LOS LADRONES, HASTA PARA ENTRAR EN SU CASA.

YA FALTAN POCOS MINUTOS PARA LA UNA. DEBEN ESTAR AL LLEGAR. SE ME HACE LA BOCA AGUA DE SOLARES PENSANDO EN LA JUERGA QUE VOY A CORRERME.

LE DARÉ TRES VUELTAS A LA LLAVE. HAY QUE ASEGURARSE.

VAMOS, NENA, MENOS JUGAR Y A LA CAMA.

¡NO ME ALCANZAS, NO ME ALCANZAS!

TENGO UN SUEÑO QUE NO VEO.

¿POR QUÉ NO TE PONES GAFAS PARA VER LO QUE SUEÑAS?

ESTO NO HAY DUDA, ES COSA DE TU MAMÁ.

HE OÍDO UN ¡AY! QUE NO ES TUYO. TUS AYES SON MÁS DRAMÁTICOS Y ACONGOJADOS.

¡KLOK!

¡AYYYYY!

¡CORRE, MUÑEQUITA! ¡ES UN LADRÓN! ¡AVISA A LA POLICÍA! ¡CORRE!

VOY CORRIENDO, CLOTILDO. PERO NO COMPRENDO POR QUÉ LOS LADRONES SON TAN AFICIONADOS A DORMIR BAJO LAS CAMAS.

¡SEÑORES POLICÍAS, SERENOS Y GUARDABOSQUES, VÉNGAN EN SEGUIDA! MI MARIDO HA CAZADO UN LADRÓN.

COMO COMISARIO DE ESTE DISTRITO, ME COMPLAZCO EN PONER ESTA MEDALLA DE VALOR EN SU HERCÚLEO Y REBOSANTE PECHO.

ESTA NOCHE, DESPUÉS DE HEROICA LUCHA QUE DESTROZÓ VARIOS MUEBLES, FUÉ CAPTURADO EL TERRIBLE LADRÓN "EL PERNALITOS" POR EL PEATÓN DON CLOTILDO, QUE LOGRÓ REDUCIRLO SIN TEMOR A EXPONER SU VIDA EN BIEN DE LA COLECTIVIDAD. ¡VIVA!

¡GRRRRRR! ¡BRR!

OFELIO

por JORGE

¡ESTOY HARTO DE TIPOS COMO USTED, SERES BRUTALES Y REPULSIVOS, FUENTE DE DESDICHAS Y DE PELIGROS PARA LA SOCIEDAD!..
GLUB...GLUB..

ESOS TIPOS TODOS SON IGUALES. ¡SE LAS DAN DE VALIENTES SOLO CUANDO ENCUENTRAN A SERES TIMIDOS Y DEPAUPERADOS QUE SE ATEMORIZAN EN SEGUIDA!..

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA

¡ESPARADRAPO Y GUTAPERCHA! ¿DÓNDE VA BISMUTO CON ESE OJO DE TERCIOPELO?

¡BRRR!... ¿NO TE DA VERGÜENZA Y TROLA IR POR LA "RUE" CON ESE OJO QUE PARECE UNA CASTAÑA PILONGA? ¡GRRR!...

¡AY, DON BERRINCHITO!... ¡ESTABA DISCUTIENDO CON ARBOLARIO, CUANDO ME ATIZÓ UN DIRECTO Y AQUÍ QUE UN ESTOY QUE VEO MAS ESTRELLAS ASTRONOMO EN NOCHE DE TRABAJO!...

¡TIBURONES Y VENTOLERAS! ¡ESO NO PUEDE QUEDAR ASÍ! ¡GRRR!...

¡GRRR!... ¡A MIS AMIGOS SOLO LES ATIZO YO!

NO DIGAS NI UNA PALABRA MÀS. ¡YO LO VOY A ARREGLAR!

TÙ TE QUEDAS AHÍ, TOMANDO UNA HORCHATA DE CHUFA, MIENTRAS YO VOY A EXIGIRLE EXPLICACIONES A ARBOLARIO... ¡BRRR!...

¡GRRR... BRRRR! GRRR...

¡PARA QUE DESPUES DIGAN QUE DON BERRINCHITO NO ES BUENO COMO EL MAZAPÁN! ¡AHÍ LE TIENEN DEFENDIÉNDOME COMO UNA SERPIENTE DE CASCABEL!

¡YA VIENE! ¡SEGURO QUE HABRÁ PUESTO A ARBOLARIO COMO "CHUPA DE DOMINE"!...

¡JE, JE!... ¡YA ESTÁ TODO ARREGLADO COMO UNA SEDA! ¡MAÑANA AL AMANECER OS BATIRÉIS EN DUELO EN EL CAMPO DEL HONOR!

¡EH!

¡BRRR!... ¡CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS ME ASEGURABA QUE VENDRÍA A PEDIRTE PERDÓN, PERO, ¡RAYOS Y TRUENOS!... NO HE QUERIDO ACEPTAR!... ¡BRRR!... ¡MAÑANA A LAS SEIS, CON UNA PISTOLA DE TRES CAÑONES, Y A CINCO PASOS, LUCHARÉIS A MUERTE Y DEFUNCIÓN!..

¡PERO DON BERRINCHE!.. A PISTOLA... ¡AY!.. BLUB... GLUB...

¡SI YO YA ESTOY SATISFECHO!... POR FAVOR, DON BERRINCHITO, ¡NO QUIERO BATIRME! ¡NO!... ¡¡PISTOLAS Y TIRITOS NO!!

¿PERO, CÓMO, ME QUETREFE? ¿ES QUE TIENES MIEDO? ¡POR CIEN MIL GUSANOS DE SEDA!..

GROK

¡BRRRR!..

¡ESTO ME PASA PORQUE TENGO EL CORAZÓN DE ORO Y SIEMPRE ESTOY PREPARADO PARA AYUDAR A MIS AMIGOS! ¡GRRR!... BRR!... ¡CON LO ALEGRES Y DIVERTIDOS QUE SON LOS DUELOS!... ¡BRRR!..

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
o
ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Sinopsis prosódica de los capítulos anteriores hecha por la criada del principal, primera.

"¡Ay que ber, la de lagrimas yordas como garbanzos que me ha hecho llorar esta istoria! El protagonisto es un señorito la mar de malo y abanpiresado que por cierto se parece mucho al novio de mi amiga Petra, la cuca del tercero, segunda, que es tranviario y que, por cierto me dijo el otro día si quería salir con el, el muy sinverguenza, estando en relaciones formales con la Petra, que no es mala chica, aunque tiene las piernas algo

– ¡Como! – exclamó Niceforo, abriendo unos ojos grandes como ballenas

turcidas y es estropajosa para hablar. Pues bueno, va el vizconde ese y le dice la Tania que en un principio no una probe desgraciada que... Bueno... Otro día es lo terminaré de contar... Ahora me llama la señorita para terminar de fregar los platos... ¡Que bida tan perra!

"Mi tío carraspeó a su vez ochenta y cuatro veces, antes de decir:

San Petersburgo, 27 de mayo de 1886.
Señor don Niceforo Pistón.
Ciudad.
Muy señor mío:

"—¿Cómo?—exclamó Niceforo, abriendo dos ojos grandes como ballenas.

"—¡Dios mío! ¡Qué bestia soy!—dijo yo a mi vez, dándome un golpe tan fuerte en la frente que me produje lesiones de pronóstico reservado.

"¡Había olvidado de advertir a Niceforo de un punto muy importante! Era tan importante que, más que un punto era un punto y una coma. Mi tío era un enemigo declarado del lenguaje corriente y vulgar, particularmente fuera del ámbito familiar. "La gente, —solía decir—, no se entiende muchas veces en sus tratos por no emplear las palabras precisas y las expresiones adecuadas. ¡Cuántas discusiones, cuántos malentendidos se evitarían si todos exteriorizásemos nuestros pensamientos de un modo correcto y afable, a la par que adecuado y exacto, que no diese lugar a equívocos, como se hace, por ejemplo, en las cartas comerciales y administrativas, en las que se sospesan bien las palabras y se miden cuidadosamente los conceptos!"

"Consiguientemente, había llegado a la conclusión de que si las personas y los vendedores de langostinos se expresasen al hablar, en la misma forma que en las cartas, todo el problema quedaba resuelto. Y él era el primero de poner en práctica esta teoría.

Así, no resulta nada extraordinario que a las palabras de mi Niceforo, hubiese contestado del siguiente modo:

"San Petersburgo, 27 de mayo de 1886.
Señor don Niceforo Pistón.
Ciudad.
Muy señor mío:

..Después de saludarle atentamente, pasaré a contestar a su atta. demanda formulada en fecha de hoy. En primer lugar, debo manifestarle mi profunda a la par que viva extrañeza por el hecho de no haber cursado su petición de un modo idóneo, o sea, de acuerdo con las normas pertinentes y los cánones que requieren las circunstancias determinativas inherentes a una gestión tan primordial en orden a la importancia atributiva que puede concederse a las acciones, o sea, decisivas y transcendentales de la vida de relación. En otras palabras: permítame señor mío, que le señale a la par que haga fijar su atención sobre la particularidad que significa para calibrar el carácter y la idiosincrasia de los entes humanos, la suma ligereza y la deficiente, por no decir deficitaria o nula impresión de prudencia, temperanza y aplomo que se desprende de la leve ligereza con que su juvenil impetuosidad le ha movido, impulsado, estimulado y compelido a plantearme sus aspiraciones de himeneo con mi sobrina, sin partir de la premisa lógica o sea de la base pertinente de una exposición detallada, numérica y crematística a la par que sucinta, diáfana y clasificada del estado de sus finanzas, situación social, profesión, actividades habituales, carrera, ocupación (por ejerce o misiones en que se desenvuelve de un modo asiduo, regular, su vida de ciudadano consciente de sus deberes cívicos, por lo que le requiero, exhorto, incito y estimulo a que, antes de seguir adelante en la tramitación formal y legal del asunto que tenemos entre manos, se manifieste de un modo tan conciso, específico y concreto como yo le he hecho, en la presente contingencia: las posibilidades bursátiles, agropecuarias, urbanas, rústicas y de bienes raíces o de fideicomiso con que cuenta para apoyar de un modo inconmovible, confortante, y satisfactoria, la ya mencionada solicitud, o en otros términos, el caso en que nos ocupa en estos momentos que con visión objetiva e impresional podríamos calificar y calibrar de cruciales, de no resultar infinitesimales si se las sitúa o equipara con la inmensidad del cosmos universal.

"Por consiguiente, y estando en la creencia de haber expuesto a la luz del día todas las facetas, ángulos y pormenores del caso, me es grato, en la espera de sus gratas nuevas y pertinentes aclaraciones, queda de Vd. su más atto, y affmo. S. S.

Crescencio Tabarroff"

"Ex-oficial primero asimilado a Ex-subjefe del Negociado de Coordinaciones y Transferencias Experimentales del Departamento de Cuentas Nominativas y Acumulativas de Clases Pasivas de la Dirección General de Pagos Fiduciarios a Extinguir.

Miembro honorario de la Sociedad de Tocadores de Flautín, Oboe y Trombón de Ucrania subcarpática.

"Cuando mi tío terminó de hablar la expresión del rostro de Niceforo era la misma que si hubiese visto cruzar por la calle a un megaterio de cuarenta y tres metros, repartiendo puros entre los transeuntes. Abrió la boca tan desaforadamente como para que por ella pasase

En un principio me pareció que mi amado estaba muerto de pronóstico reservado

toda la flota del Báltico en formación de combate y con el buque insignia a la cabeza. Se puso verde, amarillo, tecnicolor, se tambaleó como si tuviese encima un robusto tablón y terminó por agarrarse convulsivamente a un busto de piedra pómez, de Carlomagno, que tenía a su lado, sin lo cual se hubiese caído al suelo en redondo y en cuadrado.

"Aprovechando que mi tío salió un momento en busca de algo para hacerle reaccionar, abandoné mi escondite e intenté

con dos palabras documentar a Niceforo sobre la extraña teoría oratoria de aquél:

"—Oigas lo que oigas, tú no te aturalates. Lo importante es qué nos conceda la autorización para podernos casar cuanto antes.

"—¡Es tremendo!—replicó mi amado, limpiándose el sudor de la frente con un secante—. Estaba dispuesto a luchar por tu amor hasta con un rebaño de canguros hidrofobos, pero nunca hubiese sospechado una cosa tan horripilante. No sé si podré resistirlo.

"—Tienes que poder, amado mío. Piensa en los héroes de la antigüedad. Piensa en Aníbal, en Hernán Cortés, en el Inspector Dan...

"—Lo intentaré—declaró Niceforo—. Y no dijo más porque en aquel momento reapareció mi tío con un cazo en la mano y yo corrí a ocultarme en mi escondrijo.

"—Es aguardiente de virutas de alcornoque— dijo—. Lo guardo desde el tiempo de mi b.sabuela. Ya verá como se siente bien en seguida.

"Y sacándose un embudo del bolsillo, mi tío vertió el contenido del vaso en un oído de Niceforo.

"El brebaje produjo su efecto en menos que canta un ciempiés. Mi amado tosió cavernosamente por espacio de dos horas y media, respiró hondo dos o tres veces y declaró:

"—El aguardiente de virutas ese es una maravilla. Ahora me encuentro mucho peor y, por consiguiente, en situación de contestar a sus breves preguntas, señor Tabarroff. Como ya le he dicho, amo, adoro, idolatro y estoy mochales por Azucena y creo que podremos ser felices como crustáceos. Me gano holgadamente la vida con mi profesión de Perito en trombones. No bebo, ni fumo, ni juego, a no ser una partida de parchís con judías, los domingos por la tarde y mi único vicio consiste en tomarme una taza de malta con sacarina cada año el día de la verbena de San Juan. Puedo añadir que tengo ahorrados dentro de un calcetín de nylon, 6.000 rublos y que el día en que fallezca un primo segundo que tengo en Badem-Badem, heredaré su próspera fábrica de langostinos sintéticos. Creo que es ésto todo lo que deseaba saber. Ahora palpitante de emoción, sólo me resta esperar su fallo.

"Cuando Niceforo hubo dicho esto, mi tío se atusó el bigote con una escobilla y tomó a su vez la palabra en voz alta pero con voz de bajo·

San Petersburgo, 27 de mayo de 1836.
Sr. don Niceforo Pistón.
Perito en Trombones.
Ciudad.
Muy señor mío:

(Para saber si continúa o no, sírvanse telefonear al Servicio Meteorológico.)

ROSITA LA VAMPIRESA por Nadal

¡QUÉ JOVEN MÁS SEDUCTOR CRUZA LA CALLE! ¡Y VIENE HACIA MI! ¡AY QUÉ EMOCIÓN!..
PUES ME SIGUE. ESTE ES EL MOMENTO DE SOLTAR EL PAÑUELO Y CUANDO ME LO DEVUELVA..
¡YA ESTÁ! ¡AHORA SE ACERCA!..
¡JURARÍA QUE LO RECOGE!..SÍ,SÍ...¡CÓMO ME LATE EL CORAZÓN!..
¡QUÉ RARO! ¡NO ME DICE NADA!.. ¿SERÁ MUY TÍMIDO?..
¡JE,JE! ¡CON ESTE YA LLEVO RECOGIDOS 54!..¡CON LO TONTAS QUE SON LAS CHICAS DE HOY EN DÍA, ES UN NEGOCIO MORROCOTUDO!..

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

¡ES HORRIBLE! ¡MI CABEZA VA A ESTALLAR! ¡ANTES QUE SOPORTAR ESTE DOLOR ES PREFERIBLE LA TUMBA FRÍA! PERO ANTES DEBO PREPARARME...
¡QUÉ GRAN TRÁGICA ES ESTA MUJER! ¡QUÉ DRAMATISMO PONE EN LA ESCENA EN QUE SE TOMA EL VENENO!..
EL ESTUDIO DE LAS ACTITUDES DECLAMATORIAS DE LOS GRANDES TRIBUNOS, ME SERÁ MUY ÚTIL...
SIEMPRE LO HE PENSADO ASÍ: NO HAY NADA TAN IMPORTANTE PARA UN PASO TAN DECISIVO COMO EL QUE VOY A DAR, COMO ENCONTRAR LA "POSE" ADECUADA.
¡PERFECTO! HA LLEGADO EL MOMENTO...
¡AG, QUÉ AMARGA! ¡LO QUE CUESTA TRAGAR UNA ASPIRINA!..

DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Mortz Sahmiat
¡AY, TRISTE E INFELICE DE MI! ¡SIN TRABAJO YA DESDE HACE TRES MESES! ¿DONDE PODRIA YO BUSCAR UNA INFLUENCIA PARA ENCONTRAR EMPLEO?..
¡BUENOS Y GORDOS DIAS, AMIGAZO! ¿HA HABLADO USTED DE QUE NECESITA UNA PERSONA INFLUYENTE Y PROBA? AQUI ESTOY YO.
NO DEBE APURARSE. YO LE AYUDARE. YO LE EMPUJARE. ¡MI RECOMENDACION ES LA MEJOR DE LA CIUDAD! SE ACABARON SUS PROBLEMAS
AGUARDE AQUI. VOY A BUSCARLE UNA OPIPARA COLOCACION. TENGO AMIGOS EN TODOS LOS RINCONES DE LA BOLA TERRAQUEA...
¿QUÉ TAL, JEFAZO? ¿COMO ANDAN LOS NEGOCIOS? ¿HINCHANDOSE DE GANAR DINERO COMO SIEMPRE, EH?..
HE VENIDO A PEDIRLE UN FAVOR, Y SI ME LO NIEGA, LE PEGARE NOVENTA Y TRES PATADAS EN EL PERONE... QUIERO QUE ME COLOQUE A UN AMIGO...
NO DIGA NI UNA PALABRA. YA SE QUE ATENDERA MI PETICION. AHORA VAMOS A CELEBRARLO...
¡QUÉ RICAS BEBIDAS TIENE USTED!..
¡A LA SALUD DE MI RECOMENDADO!..
¡YO LE EMPUJO! ¡NINGUNA AGENCIA DE COLOCACIONES PUEDE PARANGONARSE CONMIGO!..
¡YO LE EMPUJO!
CE 4009
¡YA TIENE USTED EMPLEO, AMIGO!.. PRESENTESE EN LAS SEÑAS QUE LE DARE Y SERA RECIBIDO CARIÑOSAMENTE...
¡YO LE EMPUJO! Y AHORA ME VOY A PASEAR POR EL PUERTO. HAGAME EL FAVOR DE PASAR LUEGO POR ALLI, A DECIRME COMO LE HA IDO EN SU NUEVO EMPLEO...
¡GRACIAS TRES MIL!
¿DE MODO QUE USTED ES EL RECOMENDADO DEL ESQUIZOFRENICO QUE ME VACIO EL BAR?..
¡TOME! ¡ESA ES SU COLOCACION!..
¡NO PROTESTE! ¡YA VERA QUE HERMOSO BAÑO! ¡YO TAMBIEN LE EMPUJO!..

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¡JAJA!, QUÈ DIVERTIO E ESTO DE LA CASA DE LAS FIERAS VIVAS! ¡QUÈ TIO MÀ GRANDE E ESTE ¡RA-BÙ!... ¡PO MÀ QUE ESTO DE CASÀ UN LEÒN, PONGO PO EJEMPLO E COSA FASIL!.

SI YO AHORA MESMITO ME ENCONTRARA UNO, POS LE AGARRABA PO ER RABO Y ¡ZAS! ME LO JALABA EN DO PATAS

¡CAYA TÙ, BICHO, ¡OSÙ Y QUÈ LEONES MÀ ESCANDALISAORES QUE ANDAN POR AHI SUERTOS! ¡A CAYA O TE PEGO UN VARASO QUE TE SACO LA RAYA!

¡HAMM!..

BUENO, POS COMO 'BA DISIENDO AGARRARIA AR LEÒN Y... AR LEÒN...¿LEÒN? ¿LEÒN?... ¡¡LE...O..ON!!.

¡AUXILIO!¡FAVO!.. ¡QUE ME QUÈ DEVORA UN LEÒN MÀ GRANDE QUE LA GIRARDA! ¿PERO E QUE NO HAY UN MALAGE QUE MI AMPARE?

¡AY QUÈ MIEO, MARE MIA!...¡CREI QUE NO LO CONTABA!..¡Y PENSAR QUE CUANDO ZE LO CUENTE A LOS AMIGOS SE ME VAN A PITORREA Y ME VAN A DESI QUE TO E UNA BOLA!...¡CON LAS MELENASAS QUÈ TENIA ER GACHO!..

¡BOUM!

¡BOUM!

¡ATENCION! SE HA EXTRAVIADO DEL CIRCO PÈREZ UN LEÒN COMPLETAMENTE INOFENSIVO Y MANSO COMO UN PERRO! ¡SE GRATIFICARÀ CON CIEN PESETAS AL QUE LO DEVUELVA SIN ESTROPEAR!

¡PERO SI ESE LEÒN...

...E ER QUE YO ENCONTRE L..Y DAN SIEN PELAS POR ÈL.! ¡ESTE NEGOSIO NO ME LO PIERDO YO, ASI ME PELEN!.

¿ANDE DIABLOS S'HABRÀ METIO? ¡VEN AQUI, SABORIO, QUE NO TE VI A JASE NA!..¡BICHO!...¡MARDITA SEA! ¡YA ESTOY VIENDO QUE SE M'ESCAPA ER NEGOSIO!...

BIS BIS BIS

¡CUARQUIERA ENCUENTRA AHORA AR BICHO ESE!..¡ARSA! ¡MIA POR DONDE LE FILADO AHI DETRA!...

¡VEN AQUI MI ARMA, QUE NO TE VI A MORDE!¿NO VE QUE TE VI A YEVA CON TU AMO? ¡PARA YA, CONDENAO, QUE TU YA NO ESTAS PA ESOS TROTES!...

"YA T'HE CASAO, COMPARE!..¡ME DISTE UN JARTON DE CORRE, PERO POR CIEN PELAS ME CORRO YO ER MARATON ESE!...

AHORA TE YEVARE A CASITA, MIENTRAS AVISO PA QUE TE VENGAN A BUSCA...

¡NO S'ASUZTE, SEÑA CARLOTA! ¡E UN PERRIYO DISFRASAO QUE HE COMPRAO PA MATA LAS CUCARACHAS!..¡M MARE!..¡SI SE HA SINCOPAO Y TO!..

¡ESCUCHE!..¿E ER SIRCO PERE?.. ¿SI?.. BUENO PO YO SOY ER GACHO QUE HA CASAO AR LEÒN ESE QUE SE LES PIRO...¿VIENEN A POR ÈL, O SE LO YEVO ENVUERTO?.

SIL

LO SIENTO, AMIGO, PERO NOSOTROS YA ENCONTRAMOS A NUESTRO LEÒN. HACE DOS HORAS. POR LAS SEÑAS, EL QUE USTED HA CAZADO DEBE SER UN LEÒN LOCO QUE SE ESCAPÒ DEL ZOOLOGICO Y LLEVA YA DEVORADOS MAS DE SEIS HOMBRES...

GLUB...

¡MARDITA ZEA! ¡YO AQUI ESCONDIO EN ESTE ARMARIO, Y ESE BICHO SIN AHUECA ER ALA! ¡LLEVO YA ONSE DIA COMO SI FUEA YO UN TRAJE! ¡NI A SARTITOS LLEGARE HASTA LA PUERTA! ¿PERO Y SI ME CUELO PO ER BARCON? ¡MIA QUE!..¡MALA ZUERTE LA MIA!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Psicología gorda

Por el DR. K. L. TAVARROFF
(De "Cerebelo News")

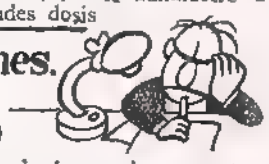
Hay factores decisivos que influyen en el subconsciente hasta crear complejos inferiores que producen a su vez estados coastéticos múltiples al relajarse las células sensitivas productoras de neurosis vulgares y cristalizantes.

Hace pocos días pasó por mi consulta un niño dolicocéfalo con una manzana en la mano. El niño no quería comerse la manzana delante de mí. Caso claro de esquizofrenia delirante y paranoica. El niño tenía hambre, instinto; quería comerse la manzana, complejo estimulante de Rastikoff; pero no se la quería comer ni a tiros delante de mí: neurosis clara de reflejos pasivos. Yo representaba para él, el "yo" extraño y rival en su forma sensitiva. El niño pensaba disfrutar comiendo la

manzana *pero en forma mental, no material*, cerebralismo hereditario (luego me enteré de que su padre era jugador de ajedrez). Dejé que se encerrase en un cuarto y le observé por el ojo de la cerradura. Antes de morder la manzana la contempló largo rato. La fruta era en aquel momento para él una forma simbólica del mundo circundante, al que quería dominar. Luego la mordió y masticó el pedazo, lentamente: defensas intelectuales secundarias torpes por cristalización de ideas

extáticas, o sea mezcla de consciente y subconsciente. Luego que hubo acabado con su manzana se rascó la rodilla izquierda (esto comprueba mi tesis al producirse urticaria espontánea por excitación interior) y acercándose a la ventana arrojó los restos de la fruta a la cabeza de un transeúnte. No quise ver más. El niño padecía una tremenda ataraxia progresiva con impresiones rebeldes y pasivas (principio de estado catatónico). Hoy día está completamente curado gracias a la vacuna de Gihelder, o sea cuerno de vaca ahumado y pulverizado, que le administré a grandes dosis

Cómo escribir novelones.



por OSAKO KOROMOTO
(De "Marmoto Post", de Tokio)

Es a todas luces —y sin restricciones— evidente que resulta muy bonito ser un escritor fecundo. Pero para ser un autor fecundo, hay que escribir, y para escribir hay que inspirarse, y para eso no bastan las niñas del cuarto segunda, sino que se necesita alcohol, café y tabaco negro. Eso es más viejo que pegar a un perro, pues nuestros antepasados en literatura dieron el ejemplo, pero conviene de vez en cuando que los intelectuales conscientes refresquemos la memoria de los inconscientes.

No hay como un buen excitante para escribir. Cunda mi ejemplo. Antes de pergeñar estas cuartillas, me he fumado tres paquetes de Ideales, he bebido tres frascos de Ginebra y un metro cúbico de Malta. ¿Lo ven? Estoy seguro que de haber bebido sifón, no hubiese podido escribir nada de lo que llevo dentro, ni siquiera "ígado", y de haberlo hecho, lo hubiera puesto con h. Figúrense.

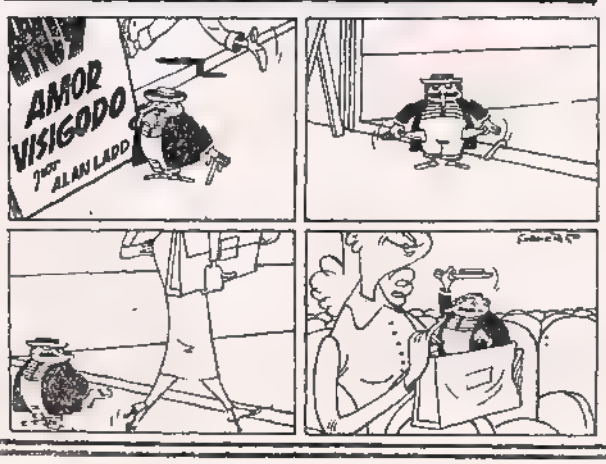
Desde los más remotos tiempos, los mejores poetas, vates, escritores, novelistas, pintores, dibujantes, músicos, artistas y similares, consumen mucho café, mucho tabaco y mucho vino. Si se les pagara bien, beberían más, pero ya saben lo cara que está la vida y la "vevida" Todo eso da

más ánimos al cerebelo. Si un autor abstemio fracasa, un autor bebido es capaz de escribir 14 dramas en un mes y 6 días. Lo malo es que a veces no saben frenar y que del vino pasan a los soporíferos, y entonces les salen obras soporíferas. Pero si se limitaran a los "Ideales" y al vino, les aseguro que harían obras de esas que pasan a la posteridad en menos que canta un gallo.

¿Quiere ser inspirado autor? Pues compre vino a granel, una cafetera exprés y tabaco del más tóxico. Ya verá... Me juego la máquina de escribir—que no es mía—que bebiendo y fumando les saldrá una obra más inmortal que "Los que bebimos"

MICROBIO

POR GARCIA



El tabaco es un veneno

por el Profesor James
(De "Life and Strong")

¿Usted fuma, desdichado? ¡Es capaz de tener el cinismo de leer este artículo con un cigorrillo en los labios! Está bien, haga lo que le parezca, pero mi deber es advertirle de que el tabaco reúne los siguientes cualidades:

Embrutece la imaginación.
Dificulta las digestiones.
Destruye el aparato respiratorio
Causa graves enfermedades.
Quema los trajes.
Crea hábito y le transforma en un esclavo
Satura la atmósfera
Acorta la vida.
Estropea la dentadura

Molesta a los demás.
Ensucia las uñas
Quita sabor a las comidas.
Produce incendios
Da mal ejemplo a sus hijos.
Cuesta dinero.

¡Continúe fumando! ¡Continúe! Usted no sabe lo que es bueno ¡Y cuando quiera dejar el terrible vicio será tarde!

Créame, amigo. No más tabaco. Vida sana y alegre Pulmones aireados. Haga un paquete con esa mortífera reserva que guarda en su mesa de despacho y me lo envía a vuelta de correo. Me lo agradecerá ¡Y yo también se lo agradeceré a usted!

Las bellas letras

(De "Oda", Pernambuco)

La conocida poetisa Siempreviva Caradura de Asfalto, sigue en sus inspiraciones una línea netamente clásica. Por ello la llaman popularmente el Bécquer femenino.

RETORNO

Volverán las obscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a tus cristales
jugando llamarán.
Pero aquellas que el vuelo refrenaban
de tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
esas... ¡no volverán!

El hombre visto por el interior de dentro.

(De "Plastic World")

Interviu con el gran sabio Henry Pi.

—¿Cuántos inventos en su vida?

—Muchos miles.

—¿Utilidad práctica?

—Yo sólo invento cosas; otros les encuentran la utilidad.

—¿Algo importante entre manos?

—Una pipa vieja.

—Me refiero a trabajos.

—¡Ah! La aguja de coser radiodirigida. Lo mismo coserá un botón que una apendicitis.

—¿Problemas?

—El aislamiento. Quien manipule dicha aguja necesitará un blindaje de cincuenta toneladas.

—¿No es más práctico coser a mano?

—Sí, pero resulta poco científico.

—¿Alguna manía en su vida privada?

—Colecciono fórmulas algebraicas de tres incógnitas.

—¿Alguna manía en su vida profesional?

—Chupar regaliz mientras trabajo.

—¿Casado y con hijos?

—Creo que sí; ahora no me acuerdo.

—¿Escribe libros?

—Me gustaría, pero no sé leer.

—En fin, buenas tardes.

—¿Qué quieres decir "buenas tardes"?

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

UNA NIÑA RICA, de Costa Rica, dice que teme que su novio la quiere únicamente porque ella tiene veinte millones.

RESPUESTA: No sea recelosa Es posible que aunque sólo tuviese diecinueve, la idolatraría igual. No todos los hombres se casan con las mujeres ricas por dinero. Una señora amiga mía conoce a uno que, además, se casó por amor

ALMA EN PENA está en pena porque en enero de 1931 su novio se despidió de ella con un "Hasta mañana", y no le ha visto más. "¿Qué debo hacer?", pregunta.

RESPUESTA: No haga nada, pues lo estropearía todo. Sin duda el muchacho no da señales de vida para saber si usted sabe esperar y le quiere de veras. ¡Qué cruel decepción para él si supiera que usted se casa con otro y no espera! Aguarde ocho años más, y si de aquí a allá tampoco aparece, haga lo que le parezca

RUPERTA LA BELLA, de Jaén, confiesa amargamente, entre sollozos, que el otro día dijo "hidiota" y "gaznapiro" a su novio, profesor de griego, y que eso le pesa mucho, pero lo que se dice mucho.

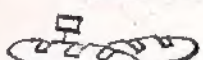
RESPUESTA: ¡Claro que se enfadó el novio! Pero ¿a quién se le ocurre llamar "hidiota" con h y "gaznapiro" sin acento en la segunda a un profesor de idiotas, digo de idiomas? Cuando vuelva a decírselo, quite la h del idiota y ponga el acento en el gaznápiro, y verá como no se enfadará ni la mitad.

URSULA RIGODÓN

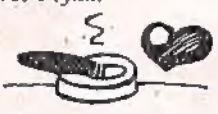
Pensamientos tontos y célebres

La mujer es como una barrita de pan. El primer día es tierna; luego se vuelve agria y dura; y finalmente, sólo sirve para hacer la sopa.

ÁTICO CÉNTRICO
(tribuno romano)

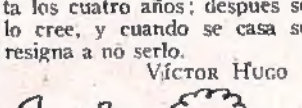


— Vivir sin amar es como fumar "Ideales" sin toser. — *Errol Flynn.*

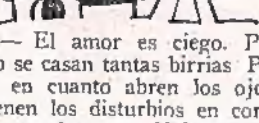


—El hombre sólo es dueño de su casa desde que nace hasta los cuatro años; después se lo cree, y cuando se casa se resigna a no serlo.

VÍCTOR HUGO



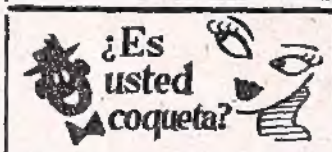
— El amor es ciego. Por eso se casan tantas birrias Pero en cuanto abren los ojos, vienen los disturbios en corazones y lares. — *Nabucodonosor.*



— Vale más disponer de un alma gemela en amores y en ilusiones mil, que tener que coserse la ropa. Por eso yo me casé en siete nupcias. — *Amílcar Barca.*

SUSCRIPCIONES
DON EULALIO
Vengo a darme de baja del periódico por mala información. No trae una sola noticia de la guerra de Troya.

¿Es usted coqueta?



(De "Pelagato News", de Oklahoma)

A lo mejor no lo sabe, aunque debiera saberlo. Las personas están obligadas a conocerse a sí mismas, pues si no se conocen, se exponen a que un día se miren al espejo y no sepan quiénes son. También puede ocurrir que alguna vez no recuerden cómo se llaman, lo cual sería una fuente de líos. Hay que conocerse. Y como sea que nosotros estamos al servicio de las masas, nos disponemos a darle los medios,

que siempre es más barato que darle unas medias.

¿Quiere saber si es usted coqueta? Lea estas hermosas preguntas y contéstelas. Por cada si, anote dos puntos; por cada pse, uno; por cada no, ninguno.

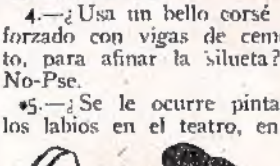
1.—¿Declara tener 27 años cuando sólo tiene 45?-Si-No Pse.

2.—¿Emplea más de catorce horas diarias para arreglarPse.

3.—¿Come usted un sólo día por semana para adelgazar?-Sí-No-Pse.

4.—¿Usa un bello corsé reforzado con vigas de cemento, para afinar la silueta?-Sí No-Pse.

5.—¿Se le ocurre pintarse los labios en el teatro, en el



preciso momento en que en el escenario mueren seis de los personajes?-Si-No-Pse.

6.—¿Usa zapatos del 27 en vez del 40 que es su número, para que sus pies parezcan más monos?-Sí-No-Pse.

Si suma 12 puntos es coquetísima; si suma 10, coquetona; si salen 6, es croqueta; si salen 4, croquis; si salen 2, crocant, y si suma uno, cok.

NOTAS DE SOCIEDAD

— Por no ser hoy Santa Eufrasia no celebran su onomástica ni la señora de Pérez, ni la señora Sánchez. Otro día será.

— Nuestro particular amigo, el conocido carterista don José Pérez, nos ruega hagamos constar que no tiene nada que ver con un tal José Pérez del Murciélago que acaba de contraer matrimonio con una tal Miguelina de Pegamín. Queda complacido nuestro comunicante.

— Con notas de sobresaliente, ha terminado sus estudios de tocador de piano de manubrio, el culto joven don Basilio Basilisco. Felicidades.

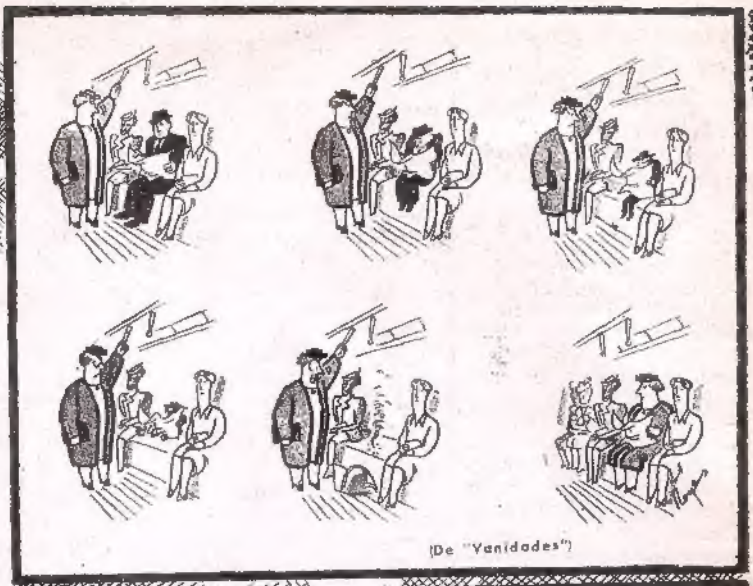
— Para el próximo día 11 está anunciada la boda de la distinguidísima y finísima señorita Narcisa Cisa. Todavía no puede precisarse si el novio será el robusto joven don Gaspar del Rábano o el no menos robusto y no menos joven don Pablo de la Andanada, pues la futura señora, además de Narcisa y Cisa, es indecisa.

— Con toda brillantez ha cumplido su condena de doce años y un día en su residencia de Ocaña, nuestro particular amigo don Avispado Raterín.

— Por haber fallecido doña Petra Palominez, ha pasado a mejor vida su yerno y particular amigo nuestro don Filemón Flemón. Enhorabuena.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Jonesi..



(De "Vanidades")

—¡Qué sea con mos taza, ehi.. (De Collier's)

—En realidad, doctor, tengo la vista bien, pero le prometí a mi mujer que vendría a hacerme un reconocimiento.

No se preocupe. Ya verá como sale esa muela. Con dinamita todavía no me ha fallado ninguna. (De "Tour")

—Bien. Fermín. Ya que se pone así, abre a ver lo que quiere. (De "Collier's")

—Bueno, Mr. Carey. Se acabó el preocuparse. Todo ha ido bien. (De "Collier's")

—No señora. No tiene usted nada que temer de la desintegración atómica. Y para que esté más segura, me comprometo, si me equivoco, a devolverle el importe de esta consulta.

EL LORO —Sí, querido. Tú serás el primer hombre al que habré besado. (De "La Presse")

SALUDO ESQUIMAL Estoy encantado de saludarle. ¡Tenía la nariz completamente helada (De "Carrefour")

—¿Un accidente?
—No. Es que encontramos miel. (De "Carrefour")

—Hay una butaca vacía junto a un señor que come cacahuetes. (De "Collier's)

AVENTURAS MORROCOTUDAS del SUPER-BIRRIA por CIFRÉ

AL TRATAR DE RECUPERAR LA FÓRMULA ROBADA EL SUPER-BIRRIA Y SU AYUDANTE AGAPITO, SON APRESADOS POR EL ASESINITO ENCAPUCHADO Y SU BANDA...

¡JEFE, YA PODEMOS DESPEDIRNOS DE LA VIDA ESTA!..¡LOS CASEROS COLERICOS SON MAS TEMIBLES QUE ESCUCHAR LA "RASPA" 45 VECES SEGUIDAS!..

¡NO HAY QUE PRECIPITARSE! ¡ESPEREMOS LOS ACONTECIMIENTOS!..

¡BRRRR!..¡CARNICERIA Y BARBARIE TROGLODITA! ¡YO ME COMO A ALGUIEN! ¡NO COBRARE MIS RECIBOS, PERO EL PRIMERO QUE ENCUENTRE AQUI SI COBRARA!

PESO BASTANTE BRUTO: 50 TONELADAS

¡PIEDAD! ¡NO QUIERO BAJAR AL SEPULCRO TAN JOVENZUELO!

LA BATALLA DE SAN QUINTIN, LA EXPLOSION DE LA BOMBA ATOMICA Y LA PELEA QUE HUBO EL OTRO DIA EN CASA DE DOÑA URRACA, SON SENDOS PEPINOS EN REMOJO, COMPARADAS CON LA QUE SE ARMO...

¡BOOM! CRAC PLAF PLOF

¡POR FIN HEMOS LOGRADO CONVENCERLE DE QUE SEA BUEN CHICO Y NO HAGA DAÑO A NADIE!

¡QUÉ PEDAZO DE ANIMALUCHO! ¡A MI ME HA SACUDIDO UN TORTAZO EN LA NIÑA DEL OJO QUE ME HA CONVERTIDO LA NIÑA EN MAYOR DE EDAD!

¡MIRE, JEFE! ¡LOS GANGSTERS ABANDONARON DOS HERMOSOS Y MORTIFEROS PISTOLONES DEL 99'5 RELARGO!..

¡NOS VIENEN AL PELO! ¡CON ESAS ARMAS ARMAREMOS LA GORDA! ¡NO VA A QUEDAR NI UNO PARA MUESTRA!..

C.E. 1964

AHORA VAMOS EN BUSCA DEL "ASESINITO ENCAPUCHADO". ¡COMO LE ECHE LA VISTA Y NUEVE TIROS ENCIMA, LE VOY A DEJAR SU CUERPO MAS AGUJEREADO QUE UN QUESO ROQUEFORT!..

PERO DE PRONTO UNA MANO MISTERIOSA Y BASTANTE SUCIA APAGO LA LUZ. ¡LA COSA SE PONIA NEGRA!

CLINC

¿QUIÉN REPIMIENTOS HABRÁ SIDO EL TIO BROMISTA QUE NOS HA DEJADO A OSCURAS? ¡SI LE COJO, LE VOY A DAR UNA CASTAÑA PILONGA EN LAS NARICES, QUE TENDRA QUE IR A RECOGERLAS A HONOLULÚ!..

¡SOCORRO!.. ¡A MI, AGAPITO!..

¿QUÉ LE SUCEDE, JEFECITO?

Y CUANDO VOLVIÓ A ENCENDERSE LA LUZ...

¡ESTUPEFACCION Y CORNUCOPIAS ASADAS! ¡EL JEFE SE HA EVAPORADO..! ¡HUM! ¡SOSPECHO QUE NO SE HABRÁ IDO DE VERANEO!

¡DEBEN HABERLE RAPTADO LOS GANGSTERS ESOS PARA HACERLE ALGUNA PERRERIA! ¡PERO LE SALVARÉ, AUNQUE SEA PASANDO POR ENCIMA DE SU CADAVER! ¡ASI LUEGO PODRÉ PEDIRLE UN AUMENTO DE MI RAQUITICO SUELDECILLO!..

¿LES GUSTARIA SABER A USTEDES QUÉ DEMONIOS LE HABIA ACONTECIDO AL SUPER-BIRRIA? ¿SI? PUES CONTINUEN LEYENDO Y VERÁN QUÉ COSAS MAS GORDAS Y ESPELUZNANTES...

¡DEJA YA DE PROTESTAR! ¡EL ASESINITO ENCAPUCHADO QUIERE JUGAR UNA PARTIDA DE BILLAR CON TU APOLINEA CABEZA!..

¡PUÑALADITA Y DEFUNCIONAMIENTO! ¡JE, JEJE!.. ¿CREIAS HABER ESCAPADO DE MI TERRORIFICA VENGANZA, EH?.. ¡PUES TE HAS CAIDO CON TODO EL EQUIPO!..

¡ANTES DE HACERME CON TU PIEL UNA GABARDINA REVERSIBLE, TE DARÉ UNA PEQUEÑA SORPRESA QUE TE DEJARÁ DE PIEDRA POMEZ! ¡MIRA!

¡ATIZA! ¡SI ES EL TAXISTA LOCO DE OBPULIO TIJERETA!

¡EL MISMO! CUANDO TE QUITARON POR ORDEN MIA LA FORMULA SECRETA, COMPRENDI QUE INTENTARIAIS RECUPERARLA... ENTONCES CON UN TAXI VIEJO QUE LI COMPRÉ A UN TRAPERO, PREPARÉ TODO ESE CUENTO CHINO. ESPERÉ A QUE SALIERAIS DE CASA...

...Y FINGIÉNDOME TAXISTA PASÉ A VUESTRO LADO CON MI COCHE. VOSOTROS CAISTEIS EN LA TRAMPA, ¡SUBIENDO EN EL TAXI...

(CONTINUARÁ)

7

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS?

POR CONTI

SI ENCONTRASE ALGO PARA SOLUCIONAR LA SITUACION DEL POBRE DON APOLINO!..
¡ALTO, JOVENZUELO! ¡LA OPIPARA BOLSA O TU VIDA RAQUITICA!..

¡QUÈ ASCO! ¡CON TIPOS ASI NO SE PUEDE TRABAJAR!
¡NO ME FLORECE NINGUNA IDEA! ¡ME VOY A CASA Y ALLÍ PENSARÈ TRANQUILO COMO UN CALAMAR!

SI, JEFE, COMO VI UNA VEZ QUE TENÍA UNA PÓLIZA DE INCENDIOS ASEGURANDO LA OFICINA POR EL DOBLE DE SU VALOR LA HE REDUCIDO A MISERABLES E INSIGNIFICANTES PAVESAS...